

# Peter Handke

**Geburtsjahr** 1942

**Sprache** deutsch

**Begründung:** *for an influential work that with linguistic ingenuity has explored the periphery and the specificity of human experience*



## Zusatzinformationen

### Sekundärliteratur

- Josef Quack, Die wiedergefundene Wirklichkeit. Zum Werk von Peter Handke, Schweiz. Monatshefte 67(2), 1987
- Marion Löhdorf, Lucie im Wald mit dem Dingsda; Schweiz. Monatshefte 79(11) 1999
- Rainer Moritz, Wirre Geschichte, klare Pein. Peter Handkes „Bildverlust“ und das Schattenboxen der Literaturkritik, Schweiz. Monatshefte 82(3) 2002

## Werkverzeichnis

<b>Drama</b>		Hörspiel [1970]	219.0009
		Hörspiel Nr. 2 [1970]	219.0009
<b>B</b>		<b>I</b>	
Bis dass der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts - Ein Monolog [2008]	219.0010	Immer noch Sturm [2010]	219.0010
<b>C</b>		<b>K</b>	
Chronik der laufenden Ereignisse [1971]	219.0010	Kaspar [1972]	219.0009
<b>D</b>		Kaspar [1972]	219.0016
Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land [1989]	219.0010	<b>P</b>	
Der Mündel will Vormund sein [1969]	219.0017	Publikumsbeschimpfung [1965]	219.0018
Der Mündel will Vormund sein [1969]	219.0009	Publikumsbeschimpfung [1965]	219.0009
Der Ritt über den Bodensee [1971]	219.0009	Publikumsbeschimpfung [1965]	219.0016
Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg [1999]	219.0010	<b>Q</b>	
Die schönen Tage von Aranjuez- Ein Sommerdialog [2012]	219.0010	Quodlibet [1969]	219.0009
Die Stunde da wir nichts voneinander wussten [1992]	219.0010	Quodlibet [1969]	219.0017
Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstrasse - Ein Schauspiel in vier Jahreszeiten [2015]	219.0010	<b>R</b>	
Die Unvernünftigen sterben aus [1973]	219.0009	Ritt über den Bodensee [1970]	219.0017
Die Unvernünftigen sterben aus [1973]	219.1732	<b>S</b>	
<b>F</b>		Selbstbeichtigung [1965]	219.0018
Falsche Bewegung [1975]	219.0010	Selbstbeichtigung [1965]	219.0009
<b>G</b>		Selbstbeichtigung [1965]	219.0016
Geräusch eines Geräuschs [1970]	219.0009	Spuren der Verirrten [2005]	219.0010
<b>H</b>		<b>U</b>	
Hilferufe [1972]	219.0009	Untertagsblues - Ein Stationendrama [2003]	219.0010
Hilferufe [1972]	219.0016	<b>Ü</b>	
		Über die Dörfer [1980]	219.0003
		<b>W</b>	

Warum eine Küche? [2003]	219.0010	Das Umfallen der Kegel von einer bäuerlichen Kegelbahn [1969]	219.0002
Weissagung [1964]	219.0009	Das zweite Schwert [2019]	219.2020
Weissagung [1964]	219.0016	Der Ausbruch des Krieges [1964]	219.0002
Weissagung [1964]	219.0018	Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos [2002]	219.0006
Wind und Meer [1970]	219.0009	Der Chinese des Schmerzes [1983]	219.1830
Z		Der Chinese des Schmerzes [1983]	219.0004
Zdeněk Adamec [2020]		Der Einbruch eines Holzgällers in eine friedliche Familie [1967]	219.0002
Zurüstungen für die Unsterblichkeit - Ein Königsdrama [1995]	219.0010	Der Galgenbaum [1964]	219.0002
<b>Lyrik</b>		Der grosse Fall [2011]	219.0005
A		Der grosse Fall [2011]	219.0007
Abstraktion von dem Ball, der in den Fluss gefallen ist [2007]	219.0008	Der Hausierer [1967]	219.0002
D		Der Hausierer [1963]	219.0002
Das Wort der Zeit [2007]	219.0008	Der kurze Brief zum langen Abschied [1972]	219.0003
Die Aufstellung des 1. FC Nürnberg [2007]	219.0008	Der kurze Brief zum langen Abschied [1972]	219.1722
Die Buchstabenformen [2007]	219.0008	Der Prozess [1965]	219.0002
Die Einzahl und die Mehrzahl [2007]	219.0008	Die Abwesenheit - Ein Märchen [1987]	219.0004
Die Farbenlehre [2007]	219.0008	Die Angst des Tormanns beim Elfmeter [1970]	219.0002
Die japanische Hitparade vom 25. Mai 1968 [2007]	219.0008	Die Angst des Tormanns beim Elfmeter [1970]	219.1724
F		Die Ballade des ltzten Gastes [2022]	219.2233
Frankensteins Monsters Monster Frankenstein [2007]	219.0008	Die Geborgenheit unter der Schädeldecke [1974]	219.1740
L		Die Geborgenheit unter der Schädeldecke [1974]	219.0011
Lesen und Schreiben [2007]	219.0008	Die Hornissen [1966]	219.0002
R		Die Hornissen [1963]	219.0002
Ratschläge für einen Amoklauf [2007]	219.0008	Die Hornissen [1966]	219.1660
Reizwörter [2007]	219.0008	Die linkshändige Frau [1976]	219.1760
V		Die linkshändige Frau [1976]	219.0003
Vergleiche für nicht Bergleichbares [2007]	219.0008	Die morawische Nacht [2008]	219.0007
W		Die Obstdiebin [2017]	219.2170
Warner Brothers und Seven Arts zeigen [2007]	219.0008	Die Reden und Handlungen des Vaters im Maisfeld [1965]	219.0002
Was ich nicht bin, nicht habe, nicht will, nicht möchte - und was ich möchte, was ich habe und was ich bin [2007]	219.0008	Die Stunde der wahren Empfindung [1975]	219.0003
Z		Die Stunde der wahren Empfindung [1975]	219.1750
Zugsauskunft [2007]	219.0008	Die Stunde zwischen [2019]	219.2190
<b>Prosa: Belletristik</b>		Die Überschwemmung [1963]	219.0002
A		Die Wiederholung [1986]	219.0004
Anekdote [1965]	219.0002	Don Juan (erzählt von ihm selbst) [2004]	219.0007
Augenzeugenbericht [1965]	219.0002	E	
B		Eine Erzählung aus vierzehn und einem Guss [1991]	219.0011
Begrüssung des Aufsichtsrats [1964]	219.0002	F	
D		Falsche Bewegung [1973]	219.1730
Das Feuer [1963]	219.0002	H	
Das Standrecht [1964]	219.0002	Halbschlafgeschichten [1965]	219.0002
		I	
		In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus [1997]	219.0006
		K	
		Kali - Eine Vorwintergeschichte [2007]	219.0007
		Kali - Eine Vorwintergeschichte [2007]	219.2070
		Kindergeschichte [1981]	219.0003
		L	
		Langsame Heimkehr [1979]	219.0003
		Langsame Heimkehr [1979]	219.1790

Leben ohne Poesie [1974]	219.1740		
Leben ohne Poesie [1974]	219.0011		
Lebensbeschreibung [1965]	219.0002		
Lucie im Wald mit den Dingsda [1998/1999]	219.0006		
Lucie im Wald mit den Dingsda [1998/1999]	219.1990		
<b>M</b>			
Mein Jahr in der Niemandsbucht [1994]	219.0005		
<b>N</b>			
Nachmittag eines Schriftstellers [1987]	219.1870		
Nachmittag eines Schriftstellers [1987]	219.0004		
<b>Ö</b>			
Ödipus in Kolonos [2003]	219.2030		
<b>P</b>			
Prüfungsfrage 1 [1965]	219.0002		
Prüfungsfrage 2 [1965]	219.0002		
<b>S</b>			
Sacramento [1964]	219.0002		
<b>T</b>			
Traum von der Leere der Flüssigkeit [1966]	219.0002		
<b>Ü</b>			
Über den Tod eines Fremden [1963]	219.0002		
<b>V</b>			
Versuch über den geglückten Tag - Ein Wintertagtraum [1991]	219.0004		
Versuch über die Jukebox [1990]	219.0004		
Versuch über die Müdigkeit [1989]	219.0004		
<b>W</b>			
Was soll ich dazu sagen? [1974]	219.1740		
Was soll ich dazu sagen? [1974]	219.0011		
Wunschloses Unglück [1972]	219.0002		
Wunschloses Unglück [1972]	219.1720		
<b>Prosa: Sachprosa</b>			
<b>A</b>			
Abschied des Träumers vom Neunten Land. Eine Wirklichkeit, die vergangen ist: Erinnerungen an Slowenien	219.0012		
Als ich "Verstörung" von Thomas Bernhard las [1967]	219.0019		
Als ich "Verstörung" von Thomas Bernhard las [1967]	219.0011		
Am Felsfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982 - 1987) [1998]	219.0014		
Am Rand der Erschöpfung reden wir alle in Hauptsätzen [2014]	219.0011		
Angesichts der icht-Statue für einen Dichter und Übersetzer [2008]	219.0011		
Annelies Rothenberger & Karl Valentin [1971]	219.0019		
Annelies Rothenberger & Karl Valentin [1971]	219.0011		
Anselm Kiefer oder Die andere Höhle Platons [1999]	219.0011		
Appetit auf die Welt [1992]	219.0011		
Aufbruch und Liebe [2012]	219.0011		
<b>B</b>			
Bemerkungen zu einem Gerichtsurteil [1967]		219.0019	
Bemerkungen zu einem Gerichtsurteil [1967]		219.0011	
Brief an Iasushi Inoue [1988]		219.0011	
<b>D</b>			
Das Gedicht als Durchreiche oder der Dichter als Durchreicher [2013]		219.0011	
Das Gewicht der Welt. Ein Journal (November 1975 - März 1977) [1975-1977]		219.0013	
Das Öl des Weltmeisters [1977]		219.0011	
Das plötzliche Nichtmehrwissen des Dichters [1989]		219.0011	
Das Summen des Übersetzers [1992]		219.0011	
Das Wunder des Zeichentrickfilms [1966]		219.0019	
Das Wunder des Zeichentrickfilms [1966]		219.0011	
Den Dingen Augen geben [1994]		219.0011	
Der Englische Gruss [2013]		219.0011	
Der Hervorrufener Claus Peymann [2008]		219.0011	
Der Käfer auf der Pestsäule [2004]		219.0011	
Der Krieg ist nicht vorbei [1977]		219.0011	
Der Maler Jean-Paul Chambas [1977]		219.0011	
Der Maler Peter Pongratz [1966]		219.0011	
Der Monopol-Sozialismus [1968]		219.0019	
Der Monopol-Sozialismus [1968]		219.0011	
Der Selbstmassregler. Zu Karl Philipp Moritz [1993]		219.0011	
Der Verleger wird gebraucht [1984]		219.0011	
Des Privatdetektivs eigener Fall [1992]		219.0011	
Die Abwesenheit - Eine Skizze [1987]		219.0004	
Die Arbeit des Zuschauers [1969]		219.0011	
Die Arbeit des Zuschauers [1969]		219.0019	
Die Bilder sind nicht am Ende [1995]		219.0011	
Die Dressur der Objekte [1966]		219.0019	
Die Dressur der Objekte [1966]		219.0011	
Die Geschichte des Bleistifts [1982]		219.0013	
Die Geschichte des Drgoljub Milanović [2011]		219.0012	
Die Geschichte von Hossein und Tahereh [1995]		219.0011	
Die Kuckucke von Velika Hoča - Eine Nachschrift [2008]		219.0012	
Die Laternen auf der Place Vendôme [1976]		219.0011	
Die Lehre von Sainte-Victoire [1980]		219.0003	
Die Literatur ist romantisch [1972]		219.0019	
Die Literatur ist romantisch [1972]		219.0011	
Die offenen Geheimnisse der Technokratie [1974]		219.0011	
Die offenen Geheimnisse der Technokratie [1974]		219.1740	
Die privaten Weltkriege der Patricia Highsmith [1977]		219.0011	
Die Reise nach Kolonos [2003]		219.0011	
Die Reise nach Kolonos [2003]		219.2030	
Die Reise nach 'la défense' [1974]		219.0011	
Die Reise nach 'la défense' [1974]		219.1740	
Die Tablas von Daimiel - Ein Umweltzeugenbericht zu Prozess gegen Slobodan Milošević [2005]		219.0012	
Die Tautologien der Justiz [1969]		219.0011	
Die Tautologien der Justiz [1969]		219.0019	
Die Welt im Fussball [1965]		219.0019	
Die Welt im Fussball [1965]		219.0011	
Die Wörter als Wirklichkeit [2012]		219.0011	
Dies und das zu den unverwähnbaren Dichtern [2002]		219.0011	
Drei Zitterer an der homerischen Quelle [2015]		219.0011	
Dummheit und Unendlichkeit [1969]		219.0019	
Dummheit und Unendlichkeit [1969]		219.0011	

E			
EIDOLA / Kleine Bildchen [2004]	219.0011	Jemand anderer: Hermann Lenz [1974]	219.0011
Ein autobiographischer Essay [1967]	219.0011	Jemand anderer: Hermann Lenz [1974]	219.1740
Ein autobiographisches Essay [1957]	219.0019	Josef W. Janker oder Die Selbstverstärkung der Autor-Kreatur [1999]	219.0011
Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle [1968]	219.0019	K	
Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle [1968]	219.0011	Karin Struck: 'Die Mutter' [1977]	219.0011
Ein Brief [2006]	219.0011	Kinonacht, Kinotiernacht [1992]	219.0011
Ein Gruss an Ludwig Hohl [1977]	219.0011	Klaus Hoffer: Halbwegs [1977]	219.0011
Ein Jahr aus der Nacht gesprochen [2010]	219.0015	Kleine Anmerkung zu Wolfgang Welt [2012]	219.0011
Eine andere Rede über Österreich [1985]	219.0011	Kleine Rede über die Stadt Salzburg [1986]	219.0011
Eine gewaltige Sehnsucht. Zur Arnold Stadler [1995]	219.0011	Kleiner Versuch über den Dritten [1988]	219.0011
Eine Ideal-Konkurrenz [2014]	219.0011	L	
Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau Save, Marawa und Drina oder Gerchtigkeit für Serbien [1995]	219.0012	Langsam im Schatten: Der Dichter Philippe Jaccottet [1988]	219.0011
Eine Zwischenbemerkung über die Angst [1974]	219.1740	M	
Eine Zwischenbemerkung über die Angst [1974]	219.0011	Maler aus Raumangst und Raumtreue [1995]	219.0011
Einige Anmerkungen zum Da- und Dort-Sein [2004]	219.0011	Marcel Reich-Ranicki [1968]	219.0011
Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss [1991]	219.0011	Marcel Reich-Ranicki [1968]	219.0019
Einige Bemerkungen zu Stifter [1991]	219.0011	Mein reicher Freund [2010]	219.0011
Einwenden und Hochhalten - Rede auf Gustav Januš [1984]	219.0011	Missglückte Heimat [2004]	219.0011
Emil Schumacher, ferne Figur. Ferne Figur? [1998]	219.0011	Mr. Curtiz lebt nicht mehr hier [1977]	219.0011
Erinnerung an Dimitri Analis [2012]	219.0011	N	
F		Nachbemerkung zu Dimitri T. Analis und Adonis [2005]	219.0011
Fragment zu Friederike Mayröcker [2009]	219.0011	Nicolas Born, ratloser Liebhaber [1987]	219.0011
Fragment zur Heiligen Schrift [1991]	219.0011	Noch einmal für Thukydides [1990]	219.0004
Franz Grillparzer und der Clochard von Javel [1991]	219.0011	Ö	
Frei nach Robert Walser [2015]	219.0011	Österreich und die Schriftsteller (am Beispiel Franz Nabls) [1972]	219.0011
Für 'das' Strassentheater gegen 'die' Strassentheater [1968]	219.0011	P	
Für 'das' Strassentheater gegen 'die' Strassentheater [1968]	219.0019	Persönliche Bemerkungen zum Jubiläum der Republik [1977]	219.0011
G		Phantasien der Wiederholung [1983]	219.0013
Gegen den tiefen Schlaf [1977]	219.0011	Portrait des jungen Dichters als Büchereckenschreiber in Radio Steiermark [1964-1966]	219.0011
Gegenstimme [1986]	219.0011	Probleme werden im Film zu einem Genre [1968]	219.0019
Gestern unterwegs - Aufzeichnungen November 1987 bis Juli 1990 [2005]	219.0015	Probleme werden im Film zu einem Genre [1968]	219.0011
Grabrede auf Hermann Lenz [2006]	219.0011	Prosa als Hintergrund(aus)leuchten [2004]	219.0011
Gurken und Kiefern, Äpfel und Schnee [2006]	219.0011	Punkatasset, Grasland oder der Echobaum [2014]	219.0011
H		R	
Henry David Thoreau's 'Walden Pond', neu erzählt von John Cheever [2013]	219.0011	Rund um das grosse Tribunal	219.0012
Hermann Lenz, der Epiker des "und", "bei" und "mit" [1997]	219.0011	S	
Hermann Lenz, freier Schriftsteller [1977]	219.0011	Schuldeneintreibung [1988]	219.0011
Horváth und Brecht [1968]	219.0011	So fordernd die Person - so beschenkend die Gedichte. Angesichts der Statue für einen Dichter [2008]	219.0011
Horváth und Brecht [1968]	219.0019	Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise [1996]	219.0012
I		Statt eines Vorworts [2014]	219.0011
Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms [1972]	219.0011	Strassentheater und Theatertheater [1968]	219.0019
Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms [1972]	219.0019	Strassentheater und Theatertheater [1968]	219.0011
Ihr macht die Welt böser [2014]	219.0011	T	
Im Jenseits der Sinne [1977]	219.0011	Theater und Film: Das Elend des Vergleichens [1968]	219.0019
J			

Theater und Film: Das Elend des Vergleichens [1968]	219.0011	Zu Gustav Janoš, Gedichte 1962 - 1983 [1983]	219.0011
Totenstille beim Heurigen [1970]	219.0019	Zu Hans Dieter Müller, "Der Springer Konzern" [1968]	219.0019
Totenstille beim Heurigen [1970]	219.0011	Zu Hans Dieter Müller, "Der Springer Konzern" [1968]	219.0011
<b>U</b>			
Unter Tränen fragend- Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, Marz und April 1999 [1999]	219.0012	Zu Herbert Achternbusch [1977]	219.0011
<b>Ü</b>			
Über Dragan Velikić [2003]	219.0011	Zu 'Jung und Alt' von Hermann Lenz [1989]	219.0011
Über Lieblingswörter [1991]	219.0011	Zu Ralf Rothmann [2001]	219.0011
<b>V</b>			
Versuch einer Antwort [2006]	219.0011	Zu Tomas Tranströmer [2011]	219.0011
Versuch über den Pilznarren - Eine Geschichte für sich [2012]	219.0004	Zu Valentin Hauser und seinem Bergdorf [2011]	219.0011
Versuch über einen Stillen Ort [2012]	219.0004	Zu Walker Percy: Der Kinogeher [1980]	219.0011
Vier Anmerkungen zu Zoran Music und seinen Bildern [1997]	219.0011	Zu Wolfgang Bauer, "Magic Afternoon" [1968]	219.0011
Vom Singular und vom Plural [2004]	219.0011	Zu Wolfgang Bauer, "Magic Afternoon" [1968]	219.0019
Vom Übersetzen: Bilder, Bruchstücke, ein paar Namen [1990]	219.0011	Zu Wolfgang Schaffler, Verleger [2006]	219.0011
Von HB zu HB [2012]	219.0011	Zum Geleit. Das Meer - Die Insel - Das Schiff [2004]	219.0011
Vor der Baumschattenwand nachts - Zeichen und Anflüge von der Peripherie 2007 - 2015 [2016]	219.0015	Zur Tagung der Gruppe 47 in USA [1972]	219.0011
Vorgestern. Zu Pierre Alechinsky [1993]	219.0011	Zur Tagung der Gruppe 47 in USA [1972]	219.0019
Vorläufige Bemerkungen zu Landkinos und Heimatfilmen [1968]	219.0011	Zwei Menschenkinder, zwei Hochherzige [2014]	219.0011
Vorläufige Bemerkungen zu Landkinos und Heimatfilmen [1968]	219.0019	<b>Б</b>	
<b>W</b>			
Was ich nicht sagte - Eine Entgegnung auf die Kritik am Heinrich-Heine-Preis [2006]	219.0011	Барацк Обама, Прѣсидент [2008]	219.0011
Wie ein Letzter ein Erster; Lob eines "Kritikers" [1993]	219.0011		
Wir-Erzähler und Ich-Erzähler: zu John Berger [1991]	219.0011		
Wut und Geheimnis [2002]	219.0011		
<b>Z</b>			
Zeit für eure Toten! [1991]	219.0011		
Zeit mit Siegfried Unseld (ohne Zeitwörter) [1965-2003]	219.0011		
Zu Aischylos, Prometheus, gefesselt [1986]	219.0011		
Zu Alfred Kooeritsch [1977]	219.0011		
Zu dem Sammelbande "Wochenende" [1967]	219.0019		
Zu dem Sammelbande "Wochenende" [1967]	219.0011		
Zu den Erzählungen von Johannes Moy [1988]	219.0011		
Zu einem Bewohner des Inneren Schlosses [2006]	219.0011		
Zu Emmanuel Bove, Armand [1982]	219.0011		
Zu Emmanuel Bove, Meine Freunde [1981]	219.0011		
Zu Ernst Meister [2011]	219.0011		
Zu Florian Lipuš, Der Zögling Tjaž [1981]	219.0011		
Zu Francis Ponge, Kleine Suite des Vivarais [1988]	219.0011		
Zu Franz Kafka [1977]	219.0011		
Zu Franz Michael Fleder, Aus meinem Leben [1985]	219.0011		
Zu G. F. Jonke, "Geometrischer Heimatroman" [1969]	219.0011		
Zu G. F. Jonke, "Geometrischer Heimatroman" [1969]	219.0019		
Zu Georges-Arthur Goldschmidt, Der Spiegeltag [1982]	219.0011		
Zu Georges-Arthur Goldschmidt, Die Absonderung [1991]	219.0011		